

PUBLICACIONS: ARTICLES

RELACIÓ D'ARTICLES PUBLICATS EN DIARIS I REVISTES SOBRE ART I ENSENYAMENT

- 1974 «Reus y la Mostra-73», *Destino*, núm. 1898, Barcelona, 16 de febrer.
«La nova revista *Batik*», *Revista del Centre de Lectura*, IV època, núm. 255, Reus, febrer.
«Tàpies actualitat», *Revista del Centre de Lectura*, IV època, núm. 260, Reus, juliol.
«Fortuny i els pompieristes», *Revista del Centre de Lectura*, IV època, núm. 261, Reus, agost.
«Taula cronològica comparativa», (monogràfic Fortuny), *Revista del Centre de Lectura*, IV època, núm. 261, Reus, agost.
«Responsabilitat», *Revista del Centre de Lectura*, IV època, núm. 262, Reus, setembre.
«Conversa informal amb Joaquim Chancho» *Revista del Centre de Lectura*, IV època, núm. 265, Reus, desembre.
«Maeght a Barcelona», *Revista del Centre de Lectura*, IV època, núm. 265, Reus, desembre.
- 1979 «Una exposició d'homenatge a Joan Rebull a Reus», *Avui*, any IV, núm. 936, Barcelona, 6 de maig.
«Els terrissaires de Miravet. Uns artesans a recuperar», *Mestral*, any II, núm. 36, Reus, 25-31 de maig.
«La ceràmica mural de Julio Bono», *Batik*, any VIII, núm. 50, Barcelona, juny/juliol.
«Art i Educació: L'Escola-Taller d'art de Reus», *AVUI*, any IV, núm. 1.036, Barcelona, 2 de setembre.
- 1980 «Sobre "la pintura" de Rosa Vives», *AVUI*, any V, núm. 1.196, Barcelona, 9 de març.
«Rufino Mesa: reflexions sobre l'espai», *AVUI*, any V, núm. 1.248, Barcelona, 11 de maig.
«Com estudiar la història de l'art?», *AVUI*, any V, núm. 1.386, Barcelona, 19 d'octubre.
«Actualitat de l'ergonomia», *AVUI*, any V, núm. 1.398, Barcelona, 2 de novembre.

- «El vídeo ataca», *AVUI*, any V, núm. 1.416, Barcelona, 23 d'octubre.
- «Els escrits sobre art de Torres-Garcia», *AVUI*, any V, núm. 1.422, Barcelona, 30 d'octubre.
- «Dos llibres sobre el "còmic"», *AVUI*, any V, núm. 1.428, Barcelona, 7 de desembre.
- 1981 «Un llibre polèmic», *AVUI*, any VI, núm. 1.450, Barcelona, 4 de gener.
- «"Vestigis" d'un treball», *AVUI*, any VI, núm. 1.450, Barcelona, 4 de gener.
- «La pintura de Rufino Mesa», *AVUI*, any VI, núm. 1.456, Barcelona, 11 de gener.
- «"Der Blaue Reiter" en un llibre de butxaca», *AVUI*, any VI, núm. 1.498, Barcelona, 1 de març.
- «L'exposició "Bandera, bandera" a Reus», *AVUI*, any VI, núm. 1.504, Barcelona, 8 de març.
- «Gravats de Pablo Palazuelo a Reus», *AVUI*, any VI, núm. 1.525, Barcelona, 5 d'abril.
- «Sobre Cézanne», *AVUI*, any VI, núm. 1.578, Barcelona, 7 de juny.
- «Visura plàstica», *AVUI*, any VI, núm. 1.617, Barcelona, 26 de juliol.
- «Les "cal·ligrafies" de Joan Casals», *AVUI*, any VI, núm. 1.621, Barcelona, 2 d'agost.
- «Tercer Saló d'artistes plàstics del Baix Camp», *AVUI*, any VI, núm. 1.695, Barcelona, 25 d'octubre.
- «Una exposició de poesia experimental», *AVUI*, any VI, núm. 1.725, Barcelona, 29 de novembre.
- 1982 «Els escrits "Sobre pintura" de Gabriel Ferrater», *AVUI*, any VII, núm. 1.759, Barcelona, 10 de gener.
- «Reflexions i impressions davant la ceràmica de Cumella», *AVUI*, any VII, núm. 1.777, Barcelona, 31 de gener.
- «Treballar amb el paper o treballar sobre el paper», *AVUI*, any VII, núm. 1.789, Barcelona, 14 de febrer.
- «Dues exposicions de Joaquim Chancho a Reus», *AVUI*, any VII, núm. 1.896, Barcelona, 20 de juny.
- «L'exposició itinerant de Viladecans», *AVUI*, any VII, núm. 1.991, Barcelona, 10 d'octubre.
- «Apunts sobre l'actualitat de l'art d'aquí estant», *Tascó*, núm. 4, Reus.
- 1983 «Geometria, intuïció i sensibilitat», (sobre treballs d'Artur Aguilar i Shichiro Enjoji), *AVUI*, any VIII, núm. 2.066, Barcelona, 9 de gener.

- «Modigliani sense llegenda», *AVUI*, any VIII, núm. 2.140, Barcelona, 7 d'abril.
- «Notes sobre el depassament de l'escultura avui», *Tascó*, núm. 5, (monogràfic escultura), Reus.
- «Sis escultures de Joan Duran», *AVUI*, any VIII, núm. 2.213, Barcelona, 7 de juliol.
- «La Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus. Un nou espai cultural», *AVUI*, any VIII, núm. 2.285, Barcelona, 29 de setembre.
- «Per un nou debat sobre l'escultura», *AVUI*, any VIII, núm. 2.345, Barcelona, 8 de desembre.
- 1984 «L'espai B5-125 homenatge Marcel Duchamp», *AVUI*, any IX, núm. 2.428, Barcelona, 15 de març.
- «Lluís Doñate: la suggestió del record arquitectònic», *AVUI*, any IX, núm. 2.476, Barcelona, 10 de maig.
- «Joaquim Chancho. El text pictòric i la pintura textual», *AVUI*, any IX, núm. 2.482, Barcelona, 17 de maig.
- «1970-80. Una col·lecció d'art alternatiu», *AVUI*, any IX, núm. 2.488, Barcelona, 24 de maig.
- «Reus, arte, actualidad (Sobre la exposició itinerante "Artistes de Reus")», *Artes Plásticas*, núm. 58, Barcelona.
- «Jo vídeo, tu vídeo, ell vídeo», *AVUI*, any IX, núm. 2.530, Barcelona, 12 de juliol.
- 1985 «L'actualitat del silenci d'Oteiza», *AVUI*, any X, núm. 2.723, Barcelona, 24 de febrer.
- «Una exposició documental. Christo a Reus», *AVUI*, any X, núm. 2.729, Barcelona, 3 de març.
- «Aproximació als exercicis espirituals d'Oteiza», *AVUI*, any X, núm. 2.741, Barcelona, 17 de març.
- «Crítica d'art, diaris i revistes», *Tascó*, núm. 6, Reus, abril.
- «Més videoinstal·lacions, si us plau», *AVUI*, any X, núm. 2.800, Barcelona, 26 de maig.
- «L'avantguarda russa, una desconeguda», *AVUI*, any X, núm. 2.818, Barcelona, 16 de juny.
- «La mirada "voyeur" de Francis Bacon. Gran antològica a Londres», *AVUI*, any X, núm. 2.872, Barcelona, 18 d'agost.
- «Menú artístic d'estiu a Londres», *AVUI*, any X, núm. 2.877, Barcelona, 25 d'agost.

- «L'art del nostre temps és a la "Saatchi Collection"», *AVUI*, any X, núm. 2.895, Barcelona, 15 de setembre.
- 1986 «Sobre "Papiroplàstica i altres llibres"», *Avui*, any XI, núm. 3.007, Barcelona, 26 de gener.
- «Chillida, constructor d'espais», *Avui*, any XI, núm. 3.013, Barcelona, 2 de febrer.
- «Pintar sense excuses», *Avui*, any XI, núm. 3.019, Barcelona, 9 de febrer.
- «Jaume Rocamora al Museu del Montsià», *Avui*, any XI, núm. 3.072, Barcelona, 13 d'abril.
- «El garbuix postmodern», *Sa Paperassa (Revista de les Universitats de Llengua Catalana)*, núm. 0, Barcelona, juny.
- «Actualitat de l'art a Reus», *Diari d'Art*, (suplement especial *Diario de Terrassa*), Terrassa, juliol-agost.
- «Actualitat de l'art a Reus», *Reus Diari*, núm. 1.792, 3a. època, Reus, 18 de setembre.
- 1987 «Sobre les onomatopeies», *CRAAC*, núm. 5, Barcelona, tardor 87.
- «"Extra": Quince propuestas artísticas de intervención en un espacio», *Cimal*, núm. 32-33, octubre, Gandia (València).
- 1988 «L'estètica total d'Oteiza», *Avui*, any XIII, núm.?, Barcelona, 10 de juliol.
- «A la recerca d'un estil propi», *Reus Diari*, núm. 1.914, Reus, 17 de novembre.
- «Desmitificar a Oteiza para aprehender su obra», *Cimal*, núm. 35-36, octubre, Gandia (València).
- 1989 «Fortuny sense xovinismes», *Del Museu*, núm. 1, Butlletí del Museu Comarcal de Reus (monogràfic Fortuny), Reus, juny.
- «Fortuny, ara», *Reus Diari*, Reus, 19 de juny.
- «Les relacions entre contingut i forma. Retrospectiva del pintor fatalista americà Guston», *Avui*, Barcelona, 9 de juliol.
- «La línia contínua i irònica de José Luis Pascual», *Avui*, Barcelona, 23 de juliol.
- «Notes per a obres de gran format. Ellsworth Kelly, al Museu Overholland d'Amsterdam», *Avui*, Barcelona, 30 de juliol.
- «Acció a la Gran Muralla», *Avui*, Barcelona, 13 d'agost.
- «Viallat exposa als museus de Ceret i Cotlliure», *Avui*, Barcelona, diumenge 3 de setembre.
- «Avantguarda, sentit de la utopia i art», *Avui*, Barcelona, diumenge 10 de setembre.

«"Terres", entre l'escultura i la ceràmica», *Avui*, Barcelona, diumenge 17 de setembre.

«Escultors que pinten, a la galeria Ciento»*Avui*, Barcelona, diumenge 24 de setembre.

«Maquinar i tramar a partir del que veiem», *Avui*, Barcelona, 1 d'octubre.

«Leandre Cristòfol a la Miró. Andròmines i objectes per deixar volar la imaginació», *Avui*, Barcelona, diumenge 8 d'octubre.

«Escultura i avantguarda», *Avui*, Barcelona, diumenge 15 d'octubre.

«Pilar Viviente obre temporada al Centre de Lectura de Reus»,*Avui*, Barcelona, diumenge 22 d'octubre.

«Els diferents camins de l'avantguarda escultòrica catalana», *El Guia*, núm. 19, Barcelona, octubre.

«Conciliar instint i raó amb originalitat», *Avui*, Barcelona, 1 de novembre.

«El moment per a una reflexió», *Revista del Centre de Lectura de Reus*, V època, núm. 20, Reus, novembre.

«Art soviètic de la "perestroika" cap a on?», *Avui*, Barcelona, 8 de novembre.

«Art i disseny gràfic. A propòsit de l'exposició de Milton Glaser», *Avui*, Barcelona, 15 de novembre.

«El Saló d'Arts Plàstiques del Baix Camp fa deu anys», *Avui*, Barcelona, 22 de novembre.

«La pintura trista i malenconiosa de Marco del Re»*Avui*, Barcelona, 6 de desembre.

«Imatges extretes del ferro», *Avui*, Barcelona, 27 de desembre.

«Adéu als vuitanta», *Tascó*, núm. 10, Reus.

1990 «Pop-art: "chicanos" versus ianquis», *Avui*, Barcelona, 3 de gener.

«Itinerari per quaranta anys de pintura» , *Avui*, Barcelona, 10 de gener.

«Escultures de la provisionalitat»*Avui*, Barcelona, , 24 de gener.

«Reus, París i Londres: una instal·lació», *Avui*, Barcelona, 31 de gener.

«Olis i dibuixos del inicis de Xavier Corberó», *Avui*, Barcelona, 7 de febrer.

«La maduresa que dóna el treball continuat», *Avui*, Barcelona, 14 de febrer.

«Quatre artistes treballen un lapse de temps», *Avui*, Barcelona, 14 de febrer.

«Exposició retrospectiva d'Antoni Clavé», *Avui*, Barcelona, 21 de febrer.

«Jan Dibbets i la percepció visual», *Avui*, Barcelona, 7 de març.

«La complexitat expressada amb simplicitat», *Avui*, Barcelona, 7 de març.

«Art sense fronteres», *Cultura*, núm.10, Barcelona, març.

«Pintura del dret i pintura de l'inrevés de Georg Baselitz», *Avui*, Barcelona, 21 de març.

«Minimalisme: ús i abús», *Avui*, Barcelona, 28 de març.

«Una visita per illes ignotes al Palau Robert», *Avui*, Barcelona, 4 d'abril.

«Trenta anys d'escultura italiana al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona», *Avui*, Barcelona, 18 d'abril.

«Fotos d'arxiu de Català-Roca», *Avui*, Barcelona, 9 de maig.

«El naixement d'una nova galeria», *Avui*, Barcelona, 16 de maig.

«El gran espectáculo velazqueño», *Vox*, núm. 8, Barcelona, maig-agost.

«Gina Pane i l'art conceptual», *Avui*, Barcelona, 23 de maig.

«Peces domèstiques d'insostenible lleugeresa», *Papers d'Art*, núm. 30, Girona, juny.

«Disseny: simulació de la realitat inexistent» , *Avui*, Barcelona, 11 de juliol.

«La pintura plana d'Alberto Magnelli a la Fundació Miró», *Avui*, Barcelona, 18 de juliol.

«"Made in Florida" arriba a Barcelona», *Avui*, Barcelona, 1 d'agost.

«Art en sèrie», *Avui*, Barcelona, 15 d'agost.

«Art soviètic: de la Revolució a la Perestroika», *Prada*, núm. 90, (diari de la Universitat Catalana d'Estiu), Prada del Conflent (Catalunya Nord), 24 d'agost.

«Entre l'art i la natura», *Avui*, Barcelona, 29 d'agost.

«Escultures de Torres Monsó», *Avui*, Barcelona, 5 de setembre.

«Les "urpes" de tres artistes reusencs», *Avui*, Barcelona, 12 de setembre.

«Fotografies de gent corrent», *Avui*, Barcelona, 26 de setembre.

«Retrospectiva de Jorge Castillo» *Avui*, Barcelona, 3 d'octubre.

«Viatjant pel regne utòpic d'Euràsia», *Avui*, Barcelona, 10 d'octubre.

«Quadres petits per a grans emocions», *Avui*, Barcelona, 17 d'octubre.

«L'última Biennial de Jove Pintura Contemporània?», *Avui*, Barcelona, 24 d'octubre.

«Jaume Plensa: papers-carcassa, papers-closca i papers-pell», *Avui*, Barcelona, 7 de novembre.

«Imatges velades», *Avui*, Barcelona, 28 de novembre.

«El moviment conceptual català dels anys setanta», *Avui*, Barcelona, 5 de desembre.

«L'espai i el temps emmirallats», *Avui*, Barcelona, 19 de desembre.

- «Retrospectiva de Louise Bourgeois a la Fundació Tàpies», *Avui*, Barcelona, 19 de desembre.
- 1991 «Els dibuixos murals de Sol Lewitt, per primer cop a Barcelona», *Avui*, Barcelona, 16 de gener.
- «L'antiguitat i la modernitat», *Avui*, Barcelona, 23 de gener.
- «Els últims treballs d'Andy Warhol», *Avui*, Barcelona, 6 de febrer.
- «L'art i la realitat en l'obra d'Alfredo Jaar», *Avui*, Barcelona, 13 de febrer.
- «Deu anys de la fira Arco», *Avui*, Barcelona, 20 de febrer.
- «Brossa a Madrid»I, *Avui*, Barcelona, 6 de març.
- «Obres dirigides al pensament», *Avui*, Barcelona, 6 de març.
- «Dues exposicions d'Antoni Llena. Epifanies de la pintura i sofismes de l'escultura», *Avui*, Barcelona, 13 de març.
- «La capacitat d'estendre's fins a la realitat», *Avui*, Barcelona, 20 de març.
- «Pintar a Eivissa», *Avui*, Barcelona, 3 d'abril.
- «La col·lecció March», *Avui*, Barcelona, 10 d'abril.
- «La "Primavera del disseny"», *Avui*, Barcelona, 17 d'abril.
- «Visualitzar el procés de pensament», *Avui*, Barcelona, 24 d'abril.
- «Entrevista Joan Duran», *Avui*, Barcelona, 1 de maig.
- «Una forta presència objectual. Primera exposició de Tonet Amorés a L'Artesà», *Avui*, Barcelona, 15 de maig.
- «Les últimes obres dels joves creadors a la Biennal de Lleida», *Avui*, Barcelona, 22 de maig.
- «Escultura com a solidificació del dibuix. Exposició de l'obra actual d'Alexandre Tornabell», *Avui*, Barcelona, 22 de maig.
- «Entrevista Amèrica Sánchez», *Avui*, Barcelona, 22 de maig.
- «Entrevista André Ricard», *Avui*, Barcelona, , 5 de juny.
- «Veure l'obra de Tàpies a través d'Antoni Llena», *Avui*, Barcelona, 12 de juny.
- «Entrevista Ramon Benedito», *Avui*, Barcelona, 19 de juny.
- «Entrevista Irene Garzón», *Avui*, Barcelona, 26 de juny.
- «Iniciativa per ajudar a la promoció i la difusió dels artistes joves», *Avui*, Barcelona, 3 de juliol.
- «Paisatge obert en espai tancat», *Avui*, Barcelona, 31 de juliol.
- «La Roma d'Enzo Cuchi», *Avui*, Barcelona, 21 d'agost.
- «Els fonts d'art, una iniciativa cívica», *Avui*, Barcelona, 2 d'octubre.
- «Objectes, imatges, idees i símbols», *Avui*, Barcelona, 9 d'octubre.
- «Michel Seuphor; línies que creen espais», *Avui*, Barcelona, 9 d'octubre.

- «Obres de petit format», *Avui*, Barcelona, 9 d'octubre.
- «L'expressió directa de la pintura», *Avui*, Barcelona, 23 d'octubre.
- «Escultures permanentment alterables», *Avui*, Barcelona, 23 d'octubre.
- «L'escultura i l'indret», *Avui*, Barcelona, 23 d'octubre.
- «On the Teaching of Design», *Catalonia*, núm. 24, Barcelona, maig.
- «Carles Pujol: Video as a Fourth Dimension in Painting», *Catalonia*, núm. 24, Barcelona, maig.
- «Què fa una exposició així en un lloc com aquest?», *Avui*, Barcelona, 6 de novembre.
- «Pujant i baixant», *Avui*, Barcelona, 20 de novembre.
- «Entrevista Josep Guinovart», *Avui*, Barcelona, 20 de novembre.
- «Una estratègia vital, estètica i social. Francesc Torres al Centre d'Art Santa Mònica», *Avui*, Barcelona, 27 de novembre.
- «Entrevista Eloïsa Sendra», *Avui*, Barcelona, 27 de novembre.
- «Francesc Torres's Latest Installations», *Catalonia*, Barcelona, novembre.
- «Pintar amb un sol color», *Avui*, Barcelona, 4 de desembre.
- «Imatges entre la creació i la tecnologia», *Avui*, Barcelona, 4 de desembre.
- «Entrevista Joaquim Chancho», *Avui*, Barcelona, 4 de desembre.
- «Entrevista José Millicua», *Avui*, Barcelona, 11 de desembre.
- «Una selecció de vint-i-quatre artistes a Reus», *Avui*, Barcelona, 18 de desembre.
- «La quotidianitat i la imaginació», *Avui*, Barcelona, 18 de desembre.
- «Els llibres, objectes de la imaginació», *Avui*, Barcelona, 18 de desembre.
- «Un any de transició», *Regió 7*, Manresa, 29 de desembre.
- 1992 «La pintura, instruccions d'ús», *Avui*, Barcelona, 8 de gener.
- «"Cataplèxia", de Mario Pasqualotto: sobre la mirada i el temps», *Avui*, Barcelona, 8 de gener.
- «Entrevista Cesc», *Avui*, Barcelona, 8 de gener.
- «Els objectes de la casa del 92», *Avui*, Barcelona, 15 de gener.
- «Pintar el jardí», *Avui*, Barcelona, 22 de gener.
- «Entrevista Rafael Santos Torroella», *Avui*, Barcelona, 22 de gener.
- «Idees i actituds», *Avui*, Barcelona, 29 de gener.
- «Rufino Mesa: preservar les coses tot ocultant-les», *Avui*, Barcelona, 29 de gener.
- «Una pintura feta de fidelitats i de límits», *Avui*, Barcelona, 5 de febrer.

«L'estat de les coses. Les pintures matèriques d'Antoni Tàpies», *Avui*, Barcelona, 12 de febrer.

«Arco'92: una fira més», *Avui*, Barcelona, 26 de febrer.

«Pintar el paisatge de la memòria», *Avui*, Barcelona, 4 de març.

«Estudi crític sobre el Fortuny gravador», *Avui*, Barcelona, 18 de març.

«Polimorfisme, superposició i multiplicitat», *Avui*, Barcelona, 1 d'abril.

«Artistes de Vancouver exposen al Centre d'Art Santa Mònica», *Avui*, Barcelona, 8 d'abril.

«L'escultura de la imatge mental», *Avui*, Barcelona, 20 de maig.

«Catalan conceptual art, the conceptual art of the south», *Catalònia culture*, núm. 28, Centre UNESCO de Catalunya, Barcelona, march.

«L'art conceptuel catalan, l'art conceptuel du sud», *Catalònia culture*, núm. 28, Centre UNESCO de Catalunya, Barcelona, mars.

«El arte conceptual catalán, el arte conceptual del sur», *Catalònia cultura*, núm. 28, Centre UNESCO de Catalunya, Barcelona, marzo.

«On catalan conceptual art», *Catalònia culture*, núm. 28, Centre UNESCO de Catalunya, Barcelona, march.

«À propos de l'art conceptuel catalan», *Catalònia culture*, núm. 28, Centre UNESCO de Catalunya, Barcelona, mars.

«Sobre el arte conceptual catalán», *Catalònia cultura*, núm. 28, Centre UNESCO de Catalunya, Barcelona, marzo.

«Una pintura silenciosa i profunda», *Avui*, Barcelona, 10 de juny.

«Sobre el desordre», *Avui*, Barcelona, 10 de juny.

«Constants i inconstants de l'art català actual», *Avui*, Barcelona, 17 de juny.

«Un pavelló polèmic», *Avui*, Barcelona, 15 de juliol.

«A l'ombra de l'art», *Avui*, Barcelona, 15 de juliol.

«Què en resta de l'avantguardisme històric al nostre país?», *Cultura*, núm. 36, Barcelona, juliol-agost.

«Sobre l'avantguardisme històric a Catalunya», *Avui*, Barcelona, 22 de juliol.

«Entre el geomètric i el social. Escepticisme i ironia en l'obra de Peter Halley», *Avui*, Barcelona, 22 de juliol.

«Lluís Pera: una pintura nòmada, a la recerca de la pròpia identitat», *Avui*, Barcelona, 23 de setembre.

«L'abstracció pictòrica als Països Baixos», *Avui*, Barcelona, 25 d'octubre.

«Veure, llegir i comprendre Oteiza», *Avui*, Barcelona, 1 de novembre.

- «Descobrir l'art vital i utòpic d'Hélio Oiticica», *Avui*, Barcelona, 8 de novembre.
- «Art i autodeterminació personal. El concepte d'artista en Jorga Oteiza i Joseph Beuys», *Avui*, Barcelona, 15 de novembre.
- «L'impacte de les imatges», *Avui*, Barcelona, 15 de novembre.
- «Autors contemporanis vinculats a la comarca de la Garrotxa», *Avui*, Barcelona, 15 de novembre.
- «Una mostra sobre bibliofília contemporània», 22 de novembre.
- «Arthur Cravan i Fabian Lloyd», *Avui*, Barcelona, 29 de novembre.
- «Els Picasso de la col·lecció Ludwig», *Avui*, Barcelona, 13 de desembre.
- 1993 «Joan Rom i la pell de l'art», *Avui*, Barcelona, 17 de gener.
- «Imatges i fragments de l'art actual», *Avui*, Barcelona, 31 de gener.
- «Valors expressius i semàntics en l'obra mironiana. Influència sobre la imatge gràfica actual», *Butlletí de mestres*, n'um. 233, Barcelona, gener.
- «Joan Rabascall i la (in)comunicació», *Avui*, Barcelona, 7 de febrer.
- «Wifredo Lam: un encreuament de cultures», *Avui*, Barcelona, 14 de febrer.
- «Sobre els dibuixos de Patricio Véllez», *Avui*, Barcelona, 14 de febrer.
- «Pérez Villalta i els llenguatges de l'art», *Avui*, Barcelona, 21 de febrer.
- «Carlos Pazos, l'artista entre l'inevitable immediat i l'eteri», *Avui*, Barcelona, 7 de març.
- «1993: un any d'estels mironians», *Avui*, Barcelona, 21 de març.
- «Percepcions paral·leles i art marginal», *Avui*, Barcelona, 28 de març.
- «Sobre la problemàtica relació de l'art contemporani i l'ensenyament », *Escola Catalana*, núm. 298, Barcelona, març.
- «Objectes, disfuncions i alternatives. Sobre dues exposicions de la Primavera del Disseny», *Avui*, Barcelona, 11 d'abril.
- «Entre el grafisme i les tres dimensions», *Avui*, Barcelona, 25 d'abril.
- «Les matèries i formes de Lluscà», *Avui*, Barcelona, 25 d'abril.
- «Catalan Artists at Baden-Baden», *Catalonia*, núm. 33, Barcelona, abril.
- «Antològica d'Hortensi Güell», *Avui*, Barcelona, 2 de maig.
- «Instal·lar-se als fars. Quatre propostes a les illes Pitiüses», *Avui*, Barcelona, 9 de maig.
- «Què fer?, aquesta és la contradicció. Exposició de Mario Merz a la Fundació Antoni Tàpies», *Avui*, Barcelona, 16 de maig.
- «Malevitx i l'avantguardisme», *Avui*, Barcelona, 23 de maig.
- «Joan Miró, ara», *Avui*, Barcelona, 30 de maig.

«Recorregut pels paisatges mironians», *Regió 7* (article del suplement Idees: «Miró-Dalmau-Gasch. L'aventura per l'art modern 1918-1937»), núm. 119, Manresa, juny-juliol.

«Travessant el desconcert», *Avui*, Barcelona, 13 de juny.

«Miró in the streets», *Catalònia*, núm. 34, Barcelona, juliol.

«Cien años de Joan Miró», *Historia 16*, any XVIII, núm. 207, Madrid, juliol.

«Mont-roig, Miró, Perejaume», *Avui*, Barcelona, 4 de juliol.

«Ulrich Rückriem a l'Espai Poblenou», *Avui*, Barcelona, 11 de juliol.

«Visualitzar els estats d'ànim», *Avui*, Barcelona, 18 de juliol.

«Sobre festes, apropiacions i contrastos. Al voltant d'algunes exposicions sobre Miró inaugurades darrerament», *Avui*, Barcelona, 25 de juliol.

«El vernís, la mel, el gest i el coneixement», *Avui*, Barcelona, 1 d'agost.

«Instal·lacions a la Sala Vinçon», *Avui*, Barcelona, 8 d'agost.

«Xavier Masero clou la temporada a la Sala de l'Artesà de Gràcia», *Avui*, Barcelona, 22 d'agost.

«Joseph Beuys: defensa de la natura», *Cultura*, núm. 48, Barcelona, setembre.

«Els escrits de Tàpies i el valor de l'art», *Avui*, Barcelona, 5 de setembre.

«Pintar la pintura. L'exposició itinerant de Robert Ryman», *Avui*, Barcelona, 12 de setembre.

«Per amor a la lletra», *Avui*, Barcelona, 19 de setembre.

«La interpretació de l'obra de Duchamp», *Avui*, Barcelona, 3 d'octubre.

«Els viatges de Turner», *Avui*, Barcelona, 10 d'octubre.

«Fotografiar Frida Kahlo», *Avui*, Barcelona, 10 d'octubre.

«La història de la fotografia francesa», *Avui*, Barcelona, 24 d'octubre.

«Establir un diàleg amb els arquitectes», *Avui*, Barcelona, 31 d'octubre.

«Joan Rom, Miró i Mont-roig», *Avui*, Barcelona, 7 de novembre.

«Laberints per transitar», *Avui*, Barcelona, 14 de novembre.

«Música per mirar i veure», *Avui*, Barcelona, 21 de novembre.

«Pintar sensacions i espais», *Avui*, Barcelona, 5 de desembre.

«Els Premis Reus d'Arts Plàstiques 1993», *Avui*, Barcelona, 12 de desembre.

«Veure una col·lecció per etapes», *Avui*, Barcelona, 19 de desembre.

«L'art de la feblesa anònima», *Avui*, Barcelona, 19 de desembre.

1994 «Què passa (amb l'art contemporani) a Reus», *Revista del Centre de Lectura de Reus*, sisena època, núm. 4, Reus, gener.

«Defensar Joseph Beuys i defensar la natura», *Avui*, Barcelona, 9 de gener.

«Escultures (?) que semblen útils», *Avui*, Barcelona, 13 de febrer.

«Laberints i deliris pictòrics», *Avui*, Barcelona, 20 de febrer.

«Diverses arts i diferents natures», *Avui*, Barcelona, 6 de març.

«J. V. Foix i les arts plàstiques», *Avui*, Barcelona, 13 de març.

«Saber i entendre per Air Mail», *Avui*, Barcelona, 13 de març.

«Vint dissenyadors valencians», *Avui*, Barcelona, 10 d'abril.

«Josep Masana, una figura cabdal», *Avui*, Barcelona, 24 d'abril.

«Alexandre Cirici i el grup Dau al Set», *Lletra de Canvi*, núm. 37, Barcelona, primavera.

«Un diàleg entre art i natura amb to irònic i reivindicatiu», *Avui*, Barcelona, 1 de maig.

«La rotunditat objectual i conceptual. Exposició de Joan Brossa al Palau de la Virreina», *Avui*, Barcelona, 12 de maig.

«Cos humà, terra, paisatge i habitacle. Exposició retrospectiva de l'obra de Charles Simonds», *Avui*, Barcelona, 26 de maig.

«L'escultura, el lloc i la llum», *Avui*, Barcelona, 26 de maig.

«Un llibre monogràfic sobre Bechtold», *Avui*, Barcelona, 23 de juny.

«Carros que transporten sensacions», *Avui*, Barcelona, 7 de juliol.

«La visualització del procés de treball», *Avui*, Barcelona, 21 de juliol.

«Marcel Duchamp and Catalonia», *Catalònia*, Barcelona, juliol.

«L'escultura urbana i les comarques. Obra de Salvador Juanpere a Reus», *Avui*, Barcelona, 1 de setembre.

«Comprendre l'obra de Beuys», *Avui*, Barcelona, 22 de setembre.

«Els escrits sobre art de Diderot», *Avui*, Barcelona, 6 d'octubre.

«Diàleg entre l'obra i l'espai», *Avui*, Barcelona, 13 d'octubre.

«Interaccions», *Avui*, Barcelona, 20 d'octubre.

«De gustos sí que hi ha res escrit», *Avui*, Barcelona, 27 d'octubre.

«Joseph Beuys: com ampliar l'art», *Regió 7*, Idees, suplement de cultures, núm. 191, Manresa, 30 d'octubre.

«Joseph Beuys, de la A a la Z», (conjuntament amb Montse Badia i Pilar Parcerisas), *Regió 7*, Idees, suplement de cultures núm. 191, Manresa, 30 d'octubre.

«Beuys i Manresa», *Avui*, Barcelona, 1 de desembre.

«Pladevall a Singapur», *Avui*, Barcelona, 1 de desembre.

«Fantasmes personals», *Avui*, Barcelona, 1 de desembre.

- «La incomunicació i el buit», *Avui*, Barcelona, 8 de desembre.
- «Premi a la innovació», *Avui*, Barcelona, 15 de desembre.
- «'Carambolage'», *Avui*, Barcelona, 29 de desembre.
- «El Chillida de petites dimensions», *Avui*, Barcelona, 29 de desembre.
- 1995 «Nou espai a Tarragona», *Avui*, Barcelona, 19 de gener.
- «Joan Miró i el teatre», *Avui*, Barcelona, 26 de gener.
- «Camins vers l'abstracció», *Avui*, Barcelona, 26 de gener.
- «La relació de Joseph Beuys amb els tallers Barbarà», *Avui*, Barcelona, 26 de gener.
- «Francesc Torres i Europa», *Avui*, Barcelona, 2 de febrer.
- «Un bestiari en gravat», *Avui*, Barcelona, 2 de febrer.
- «L'aventura pictòrica», *Avui*, Barcelona, 2 de març.
- «Materials efímers», *Avui*, Barcelona, 9 de març.
- «Hans Haacke, el temps real, l'art i el poder», *Avui*, Barcelona, 6 de juliol.
- «La invitació a traspasar fronteres», *Avui*, Barcelona, 6 de juliol.
- «Algunes notes sobre les complexes relacions entre l'art i la publicitat», *Cultura*, núm. 70, Barcelona, setembre.
- «Objectes entre l'art i el disseny», *Temes de Disseny*, núm. 12, Barcelona, octubre.
- «L'obra d'Artschwager a Barcelona», *Avui*, Barcelona, 19 d'octubre.
- «Llena: immediatesa i sensibilitat», *Avui*, Barcelona, 26 d'octubre.
- «El raval de l'art», *Avui*, Barcelona, 26 d'octubre.
- «Fotografies dels anys 60 i 70», *Avui*, Barcelona, 2 de novembre.
- «A l'entorn del Born», *Avui*, Barcelona, 2 de novembre.
- «Lluís Lleó a Bridge Street», *Avui*, Barcelona, 9 de novembre.
- «A Gràcia també hi ha galeries d'art», *Avui*, Barcelona, 16 de novembre.
- «Nash, la complicitat amb la natura», *Avui*, Barcelona, 23 de novembre.
- «Carles Pujol homenatja Malèvitx», *Avui*, Barcelona, 23 de novembre.
- «Chris Burden: la violència, el poder, la guerra», *Avui*, Barcelona, 30 de novembre.
- «L'obra gràfica de Robert Ryman», *Avui*, Barcelona, 14 de desembre.
- 1996 «El passatge com a metàfora. Doble exposició de Jan Fabre a Tarragona», *Avui*, Barcelona, 4 de gener.
- «Macba: a la recerca d'una col·lecció (I)», *Avui*, Barcelona, 18 de gener.
- «Macba: a la recerca d'una col·lecció (II)», *Avui*, Barcelona, 25 de gener.
- «Arquitectura d'emergència», *Avui*, Barcelona, 29 de febrer
- «L'ampliació del vocabulari d'Antoni Garau», *Avui*, Barcelona, 7 de març.

- «La pell de la cultura», *Avui*, Barcelona, 21 de març.
- «Caligrama i Art in Project al Raval», *Avui*, Barcelona, 4 d'abril.
- «Treballar amb i en el caos», *Avui*, Barcelona, 18 d'abril.
- «Aureli Ruiz: l'art contra l'evasió», *Avui*, Barcelona, 25 d'abril.
- «La representació de la mort en Andrés Serrano», *Avui*, Barcelona, 27 d'abril.
- «Pere Noguera a la Virreina», *Avui*, Barcelona, 2 de maig.
- «Instal·lació audiovisual de Núria Canal», *Avui*, Barcelona, 9 de maig.
- «Elogiar l'ombra», *Avui*, Barcelona, 16 de maig.
- «Repassar el futurisme», *Avui*, Barcelona, 23 de maig.
- «Joan Urrios, cara a cara amb Piet Mondrian», *Avui*, Barcelona, 30 de maig.
- «Dialogar amb la pintura», *Avui*, Barcelona, 13 de juny.
- «L'aura de la pintura d'Alfons Borrell», *Avui*, Barcelona, 18 de juliol.
- «L'expressió de la línia», *Avui*, Barcelona, 24 d'octubre.
- «Noves abstraccions», *Avui*, Barcelona, 7 de novembre.
- «Kandinsky al MACBA», *Avui*, Barcelona, 14 de novembre.
- «L'art i els paradigmes», *Avui*, Barcelona, 5 de desembre.
- «Política cultural, què és això?», *Eixample*, Barcelona, desembre.
- 1997 «Elegies a la república de la pintura», *Avui*, Barcelona, 2 de gener.
- «Els situacionistes al MACBA», *Avui*, Barcelona, 2 de gener.
- «L'escultura, el silenci i les emocions», *Avui*, Barcelona, 9 de gener.
- «Art espanyol per a la fi de segle?», *Avui*, Barcelona, 9 de gener.
- «Europa com a laberint estètic i ètic», *Avui*, Barcelona, 30 de gener.
- «Xavier Grau i les impureses de la pintura», *Avui*, Barcelona, 20 de març.
- «Noves històries de l'art», *Avui*, Barcelona, 27 de març.
- «Instal·lar-se poèticament a l'espai», *Avui*, Barcelona, 3 d'abril.
- «El jardí secret de Fina Oliver», *Avui*, Barcelona, 17 d'abril.
- «De fidelitats i de límits (pictòrics)», *Avui*, Barcelona, 8 de maig.
- «Geometries, línies, proporcions i formes», *Avui*, Barcelona, 15 de maig.
- «Chillida en espais», *Avui*, Barcelona, 10 de juliol.
- «Conceptes, materials i emocions a les escultures de Salvador Juanpere», *El Punt (Artiga)*, edició especial, octubre.
- «Atrapar la realitat de l'art flamenc actual», *Avui*, Barcelona, 9 d'octubre.
- «Les "preposicions" pictòriques d'Antoni Llena», *Avui*, Barcelona, 9 d'octubre.
- «Escenografies de la soledat», *Avui*, Barcelona, 16 d'octubre.

- «Les insinuacions de Sebastià Miralles», *Avui*, Barcelona, 30 d'octubre.
- «La pintura dels setanta a Barcelona», *Avui*, Barcelona, 6 de novembre.
- «Les estances d'Aureli Ruiz», *Avui*, Barcelona, 27 de novembre.
- «Sobre la utilitat de les escoles d'art», *Revista del Centre de Lectura*, sisena època, número 39, Reus, desembre.
- «La pregària pictòrica de Miguel Ángel Campano», *Avui*, Barcelona, 4 de desembre.
- «L'art essencial de Pic Adrian», *Avui*, Barcelona, 18 de desembre.
- «Últims autoretrats», *Avui*, Barcelona, 18 de desembre.
- 1998 «Rembrandt i el gravat de creació», *Avui*, Barcelona, 8 de gener.
- «La memòria del paisatge», *Avui*, Barcelona, 8 de gener.
- «Fotografies i metàfores de Chema Madoz», *Avui*, Barcelona, 15 de gener.
- «Calder, intimista», *Avui*, Barcelona, 5 de febrer.
- «Les construccions pictòriques de Martín Carral», *Avui*, Barcelona, 12 de febrer.
- «Escultures íntimes», *Avui*, Barcelona, 12 de febrer.
- «Paradoxes entre art, realitat i artifici», *Avui*, Barcelona, 5 de març.
- «Joaquim Llucià, reivindicat», *Avui*, Barcelona, 19 de març.
- «El tatuatge de papers i cartrons», *Avui*, Barcelona, 16 d'abril.
- «Les imatges pintades d'Isidre Manils», *Avui*, Barcelona, 16 d'abril.
- «Llibres de vinyetes», *Avui*, Barcelona, 23 d'abril.
- «Les pintures de Jubany», *Avui*, Barcelona, 7 de maig.
- «Il·luminar les tenebres», *Avui*, Barcelona, 21 de maig.
- «Instal·lar-se en el cor de les coses», *Avui*, Barcelona, 21 de maig.
- «Mariano Zuzunaga, els objectes i la fotografia», *Avui*, Barcelona, 21 de maig.
- «Els "putrefactes" inèdits de Dalí i Lorca», *Avui*, Barcelona, 4 de juny.
- «Una dècada de la pintura de Miquel Barceló», *Avui*, Barcelona, 11 de juny.
- «Escultures entre l'organicisme i la tecnologia», *Avui*, Barcelona, 18 de juny.
- «El món del ritme de Pazos i Mendoza», *Avui*, Barcelona, 2 de juliol.
- «El cas de la galeria G», *Avui*, Barcelona, 9 de juliol.
- «Dürer entre dues èpoques», *Avui*, Barcelona, 15 d'octubre.
- «Disseny industrial», *Avui*, Barcelona, 26 de novembre.
- «Dues instal·lacions de Joan Rom», *Avui*, Barcelona, 3 de desembre.

1999

- «Més Tàpies», *Avui*, Barcelona, 17 de desembre.
- «La calidesa de la geometria», *Avui*, Barcelona, 24 de desembre.
- «Descobrir tresors gràfics», *Avui*, Barcelona, 14 de gener.
- «Instal·lacions de Wentworth i Floyer», *Avui*, Barcelona, 28 de gener.
- «Pintura "made in USA"», *Avui*, Barcelona, 25 de febrer.
- «Més que joguines», *Avui*, Barcelona, 4 de març.
- «La mirada artísticadora», *Avui*, Barcelona, 18 de març.
- «Experimentar intuïcions». *Avui*, Barcelona, 1 d'abril.
- «L'Arcàdia personal de Hamilton Finlay». *Avui*, Barcelona, 8 d'abril.
- «Les al·legories d'Enzo Mari». *Avui*, Barcelona, 6 de maig.
- «L'art i el llenguatge o el llenguatge de l'art». *Avui*, Barcelona, 20 de maig.
- «Patricio Vélaz al bosc». *Avui*, Barcelona, 27 de maig.
- «Perejaume "deixa de fer" una exposició al MACBA». *Avui*, Barcelona, 3 de juny.
- «Dissenyar la quotidianitat». *Avui*, Barcelona, 17 de juny.
- «Eines joguina», *Avui*, Barcelona, 24 de juny.
- «Tirar el món o recollir l'art», *Avui*, Barcelona, 8 de juliol.
- «Escenografies de la provisionalitat», *Avui*, Barcelona, 8 de juliol.
- «La pràctica i la teoria del disseny», *Avui*, Barcelona, 15 de juliol.
- «Una visió miop i estreta de la realitat», *Avui*, Barcelona, 7 d'octubre.
- «Altres realitats i altres desitjos», *Avui*, Barcelona, 14 d'octubre.
- «Raymond Hains: la mirada, l'art, la vida», *Avui*, Barcelona, 4 de novembre.
- «Dau al Set al MACBA», *Avui*, Barcelona, 11 de novembre.
- «Tres propostes a Metrònom», *Avui*, Barcelona, 11 de novembre.
- «El paisatge interior de Picasso», *Avui*, Barcelona, 18 de novembre.
- «Klee, Tanguy i Miró a distàncies curtes», *Avui*, Barcelona, 2 de desembre.
- «Els xamfrans de Georg Aerni», *Avui*, Barcelona, 9 de desembre.
- «L'artístic retrat del "noble art" de la boxa», *Avui*, Barcelona, 23 de desembre.
- «Imaginació poètica, objectes i fotografia», *Avui*, Barcelona, 23 de desembre.
- «L'art i el cosmos», *Avui*, Barcelona, 30 de desembre.
- «Algunes notes sobre art i ensenyament secundari», monogràfic sobre Ensenyament i cultura visual, *Talp Club*, Reus, desembre.

- 2000 «Francesca Woodman: l'artista adolescent», *Avui*, Barcelona, 20 de gener.
- «La "nova objectivitat" fotogràfica alemanya dels anys vint i trenta», *Avui*, Barcelona, 27 de gener.
- «Dos projectes pendents de Christo i Jeanne-Claude», *Avui*, Barcelona, 10 de febrer.
- «Una dècada de pintura de Carles Amill», *Avui*, Barcelona, 24 de febrer.
- «La pràctica artística d'Helena Almeida», *Avui*, Barcelona, 2 de març.
- «Pistoletto posa en relació l'artista i la societat», *Avui*, Barcelona, 9 de març.
- «Metàfores de Carles Pujol», *Avui*, Barcelona, 23 de març.
- «Els llibres d'artista de Luis Poveda», *Avui*, Barcelona, 23 de març.
- «Guaixos i gravats de Sol Lewitt», *Avui*, Barcelona, 23 de març.
- «La Petite Galerie de Lleida», *Avui*, Barcelona, 23 de març.
- «Sigmar Polke, Goya i el procés de treball», *Avui*, Barcelona, 6 d'abril.
- «Pep Agut i els actors secundaris», *Avui*, Barcelona, 13 d'abril.
- «La fotografia, el cos humà i el pas del temps», *Avui*, Barcelona, 27 d'abril.
- «Les antenes com a tòtems de la cultura actual», *Avui*, Barcelona, 3 de maig.
- «Joan Descarga: mirar travessant els límits», *Avui*, Barcelona, 11 de maig.
- «Una revisió particular de l'art cinètic», *Avui*, Barcelona, 18 de maig.
- «Espais, persones, fotografies, filmacions, llibertats», *Avui*, Barcelona, 18 de maig.
- «Perdre el cap», *Avui*, Barcelona, 1 de juny.
- «L'art de les imatges que no són el que semblen», *Avui*, Barcelona, 15 de juny.
- «Dues exposicions de Jesús Galdón», *Avui*, Barcelona, 29 de juny.
- «Tom Carr, llum i espai», *Avui*, Barcelona, 6 de juliol.
- «El Club 49», *Avui*, Barcelona, 13 de juliol.
- «Els 'ready-made' pertanyen a tothom», *Avui*, Barcelona, 26 d'octubre.
- “L'ull màgic de Herbert List”, *Avui*, Barcelona, 9 de novembre.
- “Sarah Lucas, l'art contemporani i la provocació”, *Avui*, Barcelona, 16 de novembre.
- “L'abstracció sublim de Rothko en directe”, *Avui*, Barcelona, 28 de desembre.
- “La densitat plàstica de Frederic Amat”, *Avui*, Barcelona, 28 de desembre.
- 2001 “La pintura actual de Xesús Vázquez”, *Avui*, Barcelona, 4 de gener.

“Els Delaunay i l’art total”, *Avui*, Barcelona, 11 de gener.
 “El treball escultòric de Fina Oliver”, *Avui*, Barcelona, 18 de gener.
 “Viatjar al món de Zush per últim cop”, *Avui*, Barcelona, 1 de febrer.
 “La mirada femenina d’Eulàlia Valldosera”, *Avui*, Barcelona, 22 de febrer.
 “Les últimes instal·lacions de Txomin Badiola”, *Avui*, Barcelona, 1 de març.
 “Classicisme, abstracció i derrota en la pintura de Jordi Teixidor”, *Avui*,
 Barcelona, 22 de març.
 “Embarcar-se en l’art contemporani”, *Avui*, Barcelona, 5 d’abril.
 “L’art del segle XX a les comarques de Tarragona”, *Avui*, Barcelona, 12
 d’abril.
 “Treballar amb els ‘ingoatributs’”, *Avui*, Barcelona, 17 de maig.
 “La passió per la llum d’Ingo Maurer”, *Avui*, Barcelona, 17 de maig.
 “Trobar Alessandro Mendini entre les arts”, *Avui*, Barcelona, 7 de juny.
 “Altres artistes britànics”, *Avui*, Barcelona, 14 de juny.
 “La gent, la vida, la fotografia”, *Avui*, Barcelona, 21 de juny.
 “Artistes, ciutats africanes i art contemporani”, *Avui*, Barcelona, 28 de juny.
 “Plantejar-se altres cases”, *Avui*, Barcelona, 5 de juliol.
 “La transsexualitat i l’art contemporani”, *Avui*, Barcelona, 12 de juliol.
 “L’art, la política i els antagonismes”, *Avui*, Barcelona, 27 de setembre.
 “La provisionalitat del ‘paisatge’ personal”, *Avui*, Barcelona, 11 d’octubre.
 “Noves imatges de Joan Fontcuberta”, *Avui*, Barcelona, 18 d’octubre.
 “Exposar els discursos artístics”, *Avui*, Barcelona, 25 d’octubre.
 “Magí Baleta i el gravat de creació”, *Avui*, Barcelona, 1 de novembre.
 “Els quadres lluminosos de Xavier Veilhan”, *Avui*, Barcelona, 8 de
 novembre.
 “Lucidesa, ironia i dubte en l’art de Pere Noguera”, *Avui*, Barcelona, 15 de
 novembre.
 “Els fotògrafs de la Guerra Civil Espanyola”, *Avui*, Barcelona, 6 de
 desembre.
 “Els paisatges de la seguretat”, *Avui*, Barcelona, 6 de desembre.
 “Artistes bascos emergents”, *Avui*, Barcelona, 13 de desembre.
 2002 “Veure la Col·lecció Onnasch al Macba”, *Avui*, Barcelona, 3 de gener.
 “Dos treballs recents de Jana Sterbak”, *Avui*, Barcelona, 10 de gener.
 “Imatges fotogràfiques de Forcano i Okamoto a Kowasa”, *Avui*, Barcelona,
 17 de gener.
 “ ‘La pintura’ de Manolo Quejido”, *Avui*, Barcelona, 7 de febrer.
 “Els projectes dels becaris”, *Avui*, Barcelona, 21 de febrer.

“L’art i la república”, *Esquerra nacional*, núm. 30, Barcelona, gener-febrer.

“A favor de la memòria i contra l’amnèsia”, *Avui*, Barcelona, 28 de febrer.

“Una exposició de Perejaume”, *Avui*, Barcelona, 14 de març.

“El retorn de Jaume Xifra”, *Avui*, Barcelona, 14 de març.

“Les ‘ficcions’ de Pettibon”, *Avui*, Barcelona, 21 de març.

“Redescobrir l’escultor Alberto”, *Avui*, Barcelona, 28 de març.

“La presència de la invisibilitat de la dona”, *Avui*, Barcelona, 11 d’abril.

“Els conceptes de l’espai i l’art contemporani”, *Avui*, Barcelona, 2 de maig.

“Les ‘males formes’ de Txomin Badiola”, *Avui*, Barcelona, 16 de maig.

“Mostrar la memòria fotogràfica dels camps nazis”, *Avui*, Barcelona, 23 de maig.

“Carla van de Putteelaar”, *Avui*, Barcelona, 23 de maig.

“Javier Vallhonrat: *Lugar*”, *Avui*, Barcelona, 23 de maig.

“Cristina García Rodero: Ritus a Haití”, *Avui*, Barcelona, 23 de maig.

“La ingravitació, la imatge i la tecnologia”, *Avui*, Barcelona, 23 de maig.

“Queixes i pregàries que esdevenen escultures”, *Avui*, Barcelona, 30 de maig.

“Els dibuixos de Joaquim Chancho”, *Avui*, Barcelona, 30 de maig.

“30 anys de treballs de Nazario”, *Avui*, Barcelona, 6 de juny.

“Replantejar-se l’art i la cultura àrabs”, *Avui*, Barcelona, 27 de juny.

“Miralda a les galeries”, *Avui*, Barcelona, 18 de juliol.

“La Biennal Manifesta 4, a Frankfurt”, *Avui*, Barcelona, 25 de juliol.

“Sobre la mostra de Kassel”, *Avui*, Barcelona, 12 de setembre.

“Actualitat de l’arquitectura de Mies Van der Rohe”, *Avui*, Barcelona, 19 de setembre.

“Un bosc de taules a Parets del Vallès”, *Avui*, Barcelona, 3 d’octubre.

“Una col·lecció per al MACBA”, *Avui*, Barcelona, 10 d’octubre.

“Anar i venir amb Valcárcel Medina”, *Avui*, Barcelona, 24 d’octubre.

“John Coplans viatja a través del seu cos”, *Avui*, Barcelona, 24 d’octubre.

“Lucian Freud, la realitat i la carn”, *Avui*, Barcelona, 7 de novembre.

“Doble exposició d’Anthony Caro”, *Avui*, Barcelona, 14 de novembre.

“Art i catàstrofes al camp de Tarragona”, *Avui*, Barcelona, 21 de novembre.

“Les escultures actuals de Cragg”, *Avui*, Barcelona, 28 de novembre.

“Quan la cal·ligrafia esdevé una altra mena d’art”, *Avui*, Barcelona, 12 de desembre.

“Assumir un espai ‘A des/temps’”, *Avui*, Barcelona, 19 de desembre.

- 2003 “Joan Barbarà, l’art i l’ofici de gravar”, *Avui*, Barcelona, 2 de gener.
- “La poètica fotogràfica de Chema Madoz”, *Avui*, Barcelona, 2 de gener.
- “Formes de vida que suren”, *Avui*, Barcelona, 9 de gener.
- “Las darreres comandes de Guillen-Balmes”, *Avui*, Barcelona, 16 de gener.
- “Expressions gràfiques marginals o submergides”, *Avui*, Barcelona, 23 de gener.
- “Els ‘llibres’ de Tàpies”, *Avui*, Barcelona, 6 de febrer.
- “El buit primigeni”, *Avui*, Barcelona, 13 de febrer.
- “Tornar als llocs d’una pintura coneguda”, *Avui*, Barcelona, 27 de febrer.
- “La fragmentació del cos com a metàfora”, *Avui*, Barcelona, 27 de febrer.
- “L’art, la ciència i el microcosmos”, *Avui*, Barcelona, 20 de març.
- “Introspectiva de Richard Hamilton”, *Avui*, Barcelona, 10 d’abril.
- “Les llibertats que es permet Ron Arad”, *Avui*, Barcelona, 1 de maig.
- “Reivindicar el disseny amb enginy i senzillesa”, *Avui*, Barcelona, 15 de maig.
- “Flexibilitat, funcionalitat i adaptabilitat”, *Avui*, Barcelona, 29 de maig.
- “Falses innocències i art”, *Avui*, Barcelona, 29 de maig.
- “Primera exposició d’Evru”, *Avui*, Barcelona, 5 de juny.
- “Nus a la deriva: entre la ‘performance’ i l’espectacle mediàtic”, *Avui*, Barcelona, 19 de juny.
- “On la mort s’alegra d’ajudar la vida”, *Avui*, Barcelona, 11 setembre.
- “L’art a la RDA”, *Avui*, Barcelona, 25 setembre.
- “Disseny artesà i funcional”, *Avui*, Barcelona, 2 d’octubre.
- “‘HiperCatalunya’, un projecte per pensar el territori”, *Avui*, Barcelona, 9 d’octubre.
- “‘Nou’ itinerari per la col·lecció del MACBA”, *Avui*, Barcelona, 16 d’octubre.
- “Els fils d’aigua de Dolors Puigdemont”, *Avui*, Barcelona, 23 d’octubre.
- “Les representacions àrabs contemporànies del Caire”, *Avui*, Barcelona, 6 de novembre.
- “Les edicions de Muntadas”, *Avui*, Barcelona, 13 de novembre.
- “Salvador Juanpere a meitat del camí”, *Avui*, Barcelona, 20 de novembre.
- “El concepte ampliat de la crítica d’art”, *Avui*, Barcelona, 11 de desembre.
- “Adrian Piper i la dimensió sociopolítica de l’art”, *Avui*, Barcelona, 18 de desembre.
- 2004 “Sol Lewitt i la fotografia”, *Avui*, Barcelona, 8 de gener.

“Repasar els límits més interiors de Chillida”, *Avui*, Barcelona, 15 de gener.

“La pintura, el paradís i la comunicació humana”, *Avui*, Barcelona, 15 de gener.

“La mirada escrutadora del rostre humà”, *Avui*, Barcelona, 22 de gener.

“Interrogants als dissenys d’Òscar Tusquets”, *Avui*, Barcelona, 29 de gener.

“Els somnis de paper de Carlos Vives”, *Avui*, Barcelona, 19 de febrer.

“Quatre artistes al CASM”, *Avui*, Barcelona, 26 de febrer.

“Quan el procés del gravat esdevé l’obra”, *Avui*, Barcelona, 4 de març.

“La poètica sense fi de Mayte Vieta”, *Avui*, Barcelona, 11 de març.

“Tàpies vist en perspectiva”, *Avui*, Barcelona, 18 de març.

“Francesc Vidal, l’art polititzat i el PHN”, *Avui*, Barcelona, 1 d’abril.

“L’arxiu de la memòria”, *Avui*, Barcelona, 15 d’abril.

“L’epilamvanein’ de Clòria Cot i Gabriel”, *Avui*, Barcelona, 29 d’abril.

“Realitat?, ficció?, documental?”, *Avui*, Barcelona, 20 de maig.

“Les ‘noves cançons’ de Yamandú Canosa”, *Avui*, Barcelona, 3 de juny.

“Obres d’Àngels Romeu en un espai imprevist”, *Avui*, Barcelona, 10 de juny.

“Els Mazzeri de Fontcuberta”, *Avui*, Barcelona, 17 de juny.

“Alain Paiement explora la superfície de la realitat”, *Avui*, Barcelona, 24 de juny.

“La prefiguració del museu del disseny”, *Avui*, Barcelona, 15 de juliol.

“La ‘Manifesta 5’ a Sant Sebastià”, *Avui*, Barcelona, 9 de setembre.

“Robert Wilson interpreta el Museu Barbier-Mueller d’art precolombí”, *Avui*, Barcelona, 30 de setembre.

“L’art i els paisatges de després de les batalles”, *Avui*, Barcelona, 7 d’octubre.

“Les evocacions poètiques de Mario Pasqualotto”, *Avui*, Barcelona, 14 d’octubre.

“L’art, el pas del temps i la memòria de la natura”, *Avui*, Barcelona, 21 d’octubre.

“La fotografia actual i les altres realitats”, *Avui*, Barcelona, 28 d’octubre.

“La provisionalitat de les arquitectures domèstiques”, *Avui*, Barcelona, 28 d’octubre.

“Una instal·lació de Lluís Doñate a Reus”, *Avui*, Barcelona, 4 de novembre.

“Benet Rossell al museu de Cardedeu”, *Avui*, Barcelona, 11 de novembre.

“La poètica dels ocells, els arbres i l’espai”, *Avui*, Barcelona, 25 de novembre.

“Sobre el llenguatge i la seva comunicació”, *Avui*, Barcelona, 2 de desembre.

“Les poètiques discursives i la col·lecció del Macba”, *Avui*, Barcelona, 16 de desembre.

“Una particular poètica de la imatge fotogràfica”, *Avui*, Barcelona, 30 de desembre.

2005 “L’art i la pedagogia”, *Avui*, Barcelona, 6 de gener.

“La dona, l’art i la modernitat”, *Avui*, Barcelona, 20 de gener.

“Entre el que és públic i el que és privat”, *Avui*, Barcelona, 10 de febrer.

“La pintura de Glòria Cot”, *Avui*, Barcelona, 24 de febrer.

“Antoni Abad a La Panera de Lleida”, *Avui*, Barcelona, 10 de març.

“Conrear ‘la pintura’ durant trenta anys”, *Avui*, Barcelona, 17 de març.

“El pressentiment de la vida”, *Avui*, Barcelona, 7 d’abril.

“Estar en desacord”, *Avui*, Barcelona, 5 de maig.

“La Fundació Vila Casas, el col·leccionisme i els espais d’exposicions”, *Avui*, Barcelona, 12 de maig.

“Des de l’art contra la desmemòria”, *Avui*, Barcelona, 2 de juny.

“Pintar sense pintar, colpir sense nafar”, *Avui*, Barcelona, 9 de juny.

“Retrats del món interior”, *Avui*, Barcelona, 30 de juny.

“Ecoltar els arbres, dialogar amb la natura”, *Avui*, Barcelona, 14 de juliol.

“Art, metàstasi...”, *Avui*, Barcelona, 28 de juliol.

“La Biennal de Venècia i l’art actual”, *Avui*, Barcelona, 8 de setembre.

“L’art, els heterònims i els altres d’un mateix”, *Avui*, Barcelona, 22 de setembre.

“Disseny gràfic i d’altres Quixots itinerants”, *Avui*, Barcelona, 28 de setembre.

- “La remodelació d’un espai residual”, *Avui*, Barcelona, 5 d’octubre.
- “L’obra recent de Vicenç Viaplana”, *Avui*, Barcelona, 19 d’octubre.
- “Una nova revista de disseny i art”, *Avui*, Barcelona, 12 d’octubre.
- “El ‘Kitschot’ de Benet Rossell”, *Avui*, Barcelona, 19 d’octubre.
- “Cal dissenyar més cadires?”, *Avui*, Barcelona, 26 d’octubre.
- “Maneres de seure”, *Avui*, Barcelona, 2 de novembre.
- “Disseny, usuaris i vida quotidiana”, *Avui*, Barcelona, 9 de novembre.
- “Cos, pintura i acció”, *Avui*, Barcelona, 16 de novembre.
- “d(x)i, una revista de postdisseny”, *Avui*, Barcelona, 16 de novembre.
- “Espais públics per a la memòria”, *Avui*, Barcelona, 23 de novembre.
- “Ignasi Aballí al MACBA”, *Avui*, Barcelona, 30 de novembre.
- “Les tipologies de l’escultura”, *Avui*, Barcelona, 30 de novembre.
- “Un llibre sobre disseny ecològic”, *Avui*, Barcelona, 7 de desembre.
- “300% Spanish Design?”, *Avui*, Barcelona, 14 de desembre.
- “Allò que cada cosa té d’indicible”, *Avui*, Barcelona, 21 de desembre.
- “Disseny fet a Portugal”, *Avui*, Barcelona, 21 de desembre.
- “Artesania i societat”, *Avui*, Barcelona, 28 de desembre.
- 2006 “Les ‘caixes insaciabls’ de MVRDV”, *Avui*, Barcelona, 4 de gener.
- “El disseny i les emocions”, *Avui*, Barcelona, 11 de gener.
- “Design ≠ Art”, *Avui*, Barcelona, 18 de gener.
- “Arquiescultures”, *Avui*, Barcelona, 25 de gener.
- “Arquiescultures i maquetes”, *Avui*, Barcelona, 1 de febrer.
- “Anton Roca i la identitat”, *Avui*, Barcelona, 8 de febrer.
- “Desdissenyar el bany”, *Avui*, Barcelona, 8 de febrer.
- “Els millors banys desdissenyats”, *Avui*, Barcelona, 15 de febrer.
- “Deixeu el ‘disseny’ en pau”, *Avui*, Barcelona, 22 de febrer.
- “Disseny cada cop més sostenible”, *Avui*, Barcelona, 1 de març.
- “No pixaràs al carrer”, *Avui*, Barcelona, 8 de març.
- “La blancor persistent dels petits diorames”, *Avui*, Barcelona, 15 de març.
- “Art i disseny per enaltir l’ombra”, *Avui*, Barcelona, 15 de març.
- “Teatres de joguina”, *Avui*, Barcelona, 22 de març.
- “Catifes modernes i artesanals”, *Avui*, Barcelona, 29 de març.
- “Els instruments de l’art de Salvador Juanpere”, *Avui*, Barcelona, 5 d’abril.

“Cartells de circumstàncies”, *Avui*, Barcelona, 5 d’abril.

“La Galeria Adrià, testimoni d’una època”, *Avui*, Barcelona, 12 d’abril.

“La destrucció dels mercats”, *Avui*, Barcelona, 12 d’abril.

“Luxe i disseny (I)”, *Avui*, Barcelona, 19 d’abril.

“Luxe i disseny (II)”, *Avui*, Barcelona, 26 d’abril.

“Els arquitectons de Màlevitx”, *Avui*, Barcelona, 3 de maig.

“Els ‘arquitectons’ de Màlevitx (II)”, *Avui*, Barcelona, 10 de maig.

“FAD: fomentar l’art i el disseny”, *Avui*, Barcelona, 17 de maig.

“Creativitat popular al cartellisme”, *Avui*, Barcelona, 24 de maig.

“Cartellisme a la República”, *Avui*, Barcelona, 31 de maig.

“Cartells de guerra i avantguardes”, *Avui*, Barcelona, 7 de juny.

“Artistes, discs de vinil i museus”, *Avui*, Barcelona, 14 de juny.

“La plasticitat dels discos de vinil”, *Avui*, Barcelona, 21 de juny.

“L’arquitectura i l’escriptura”, *Avui*, Barcelona, 28 de juny.

“El somieig de les imatges”, *Avui*, Barcelona, 5 de juliol.

“Deriva i arquitectura”, *Avui*, Barcelona, 5 de juliol.

“Acostar-se al disseny”, *Avui*, Barcelona, 12 de juliol.

“Més i més cadires”, *Avui*, Barcelona, 7 de setembre.

“Cadires, art i disseny”, *Avui*, Barcelona, 14 de setembre.

“Dibuixos i cal·ligrafies”, *Avui*, Barcelona, 21 de setembre.

“El mal ús del mot ‘disseny’”, *Avui*, Barcelona, 28 de setembre.

“L’art com esdeveniment”, *Avui*, Barcelona, 5 d’octubre.

“Ceràmica, art contemporani i disseny”, *Avui*, Barcelona, 5 d’octubre.

“El disseny de la llar i la identitat cultural”, *Avui*, Barcelona, 12 d’octubre.

“L’escultura orgànica”, *Avui*, Barcelona, 19 d’octubre.

“Reanimar els mobles”, *Avui*, Barcelona, 19 d’octubre.

“Un centre cultural del disseny?”, *Avui*, Barcelona, 26 d’octubre.

“Reus i l’art al carrer”, *Artiga*, núm. 1, Tarragona, octubre.

“Reencantar el disseny”, *Avui*, Barcelona, 1 de novembre.

“Exposar col·leccions”, *Avui*, Barcelona, 9 de novembre.

“Icones obsoletes”, *Avui*, Barcelona, 9 de novembre.

“Mentides, enganys, mitges veritats”, *Avui*, Barcelona, 16 de novembre.

“Un diccionari crític del disseny”, *Avui*, Barcelona, 23 de novembre.

“Fer arquitectura des dels límits”, *Avui*, Barcelona, 30 de novembre.

“Els objectes i la crítica del disseny”, *Avui*, Barcelona, 7 de desembre.

“Objecte de ‘re(f)ús’ ”, *Avui*, Barcelona, 14 de desembre.

“Dissenyar objectes de reciclatge”, *Avui*, Barcelona, 28 de desembre.

2007 “Dissenyar objectes ‘glocals’”, *Avui*, Barcelona, 4 de gener.

“Fes-t’ho tu mateix”, *Avui*, Barcelona, 11 de gener.

“Dissenyar un WC públic”, *Avui*, Barcelona, 18 de gener.

“Disseny ‘droog’, la ironia i el reciclatge”, *Avui*, Barcelona, 25 de gener.

“En venda”, *Avui*, Barcelona, 1 de febrer.

“Premiar la creativitat visual”, *Avui*, Barcelona, 1 de febrer.

“Altres premis a la creativitat gràfica”, *Avui*, Barcelona, 8 de febrer.

“Disseny i conservació de l’espècie”, *Avui*, Barcelona, 15 de febrer.

“La màquina d’escriure, peça de museu”, *Avui*, Barcelona, 22 de febrer.

“Disseny ecoexperimental”, *Avui*, Barcelona, 1 de març.

“El disseny eficaç”, *Avui*, Barcelona, 8 de març.

“Gràfica comercial a Barcelona”, *Avui*, Barcelona, 15 de març.

“Els ‘Offjectes’”, *Avui*, Barcelona, 22 de març.

“Exdissenyadors”, *Avui*, Barcelona, 22 de març.

“Disseny d’exposicions”, *Avui*, Barcelona, 29 de març.

“Edificis prefabricats i habitatges modulars”, *Avui*, Barcelona, 5 d’abril.

“Els dissenys ‘avant la lettre’ de Leonardo”, *Avui*, Barcelona, 12 d’abril.

“Murmuris”, *Avui*, Barcelona, 19 d’abril.

“Leonardo i l’arquitectura civil”, *Avui*, Barcelona, 19 d’abril.

“La il·lustració i l’ensenyament secundari”, *Escola Catalana*, núm. 439, Barcelona, abril.

“Ironia i nostàlgia”, *Avui*, Barcelona, 3 de maig.

“Què és una casa?”, *Avui*, Barcelona, 3 de maig.

“Rem Koolhaas i l’espai escombraria”, *Avui*, Barcelona, 10 de maig.

“Vestits, moda, simulacres i paròdia”, *Avui*, Barcelona, 17 de maig.

“Objectes a l’espai escombraria”, *Avui*, Barcelona, 24 de maig.

“Construcció i disseny sostenibles”, *Avui*, Barcelona, 31 de maig.

“Friedlander i el mobiliari urbà”, *Avui*, Barcelona, 7 de juny.

“Les icones del disseny del segle XX”, *Avui*, Barcelona, 14 de juny.

- “Disseny per a l’altre 90%”, *Avui*, Barcelona, 28 de juny.
- “Funcionalitat descarnada”, *Avui*, Barcelona, 5 de juliol.
- “El margalló, el disseny i l’artesania”, *Avui*, Barcelona, 12 de juliol.
- “L’obra actual de Joaquim Chancho”, revista *Artiga*, núm. 4, Tarragona, novembre.
- 2008 “Josep Renau: cent anys d’un artista ciutadà”, *Esquerra Nacional*, núm. 86, Barcelona, febrer.
- “Art i coneixement”, *Escola Catalana*, núm. 450, Barcelona, maig.
- 2009 “Una mirada (poètica) a través (de l’ull) de l’art”, Revista *Caràcters*, núm. 46, segona época, València, gener 2009.
- 2010 “Espai linear # 1, una scultura pubblica”, revista *Tracce, Cahiers d’Art*, núm 12, inverno 2009/2010, Ruvo di Puglia (Bari), Itàlia.
- 2011 “Art (contemporani), educació (secundària) i recerca”, publicat a *Mostra de Recerca jove de Barcelona, curs 2010/2011*, edició del Consorci d’Educació de Barcelona i l’Institut d’Educació de l’Ajuntament de Barcelona, maig.
- 2013 “De la Muse endormie a la ‘Muse épuisée’”, revista *Artiga*, Tarragona.