

ART POVERA

Michelangelo PISTOLETTO

Jannis KOUNELLIS

Mario MERZ

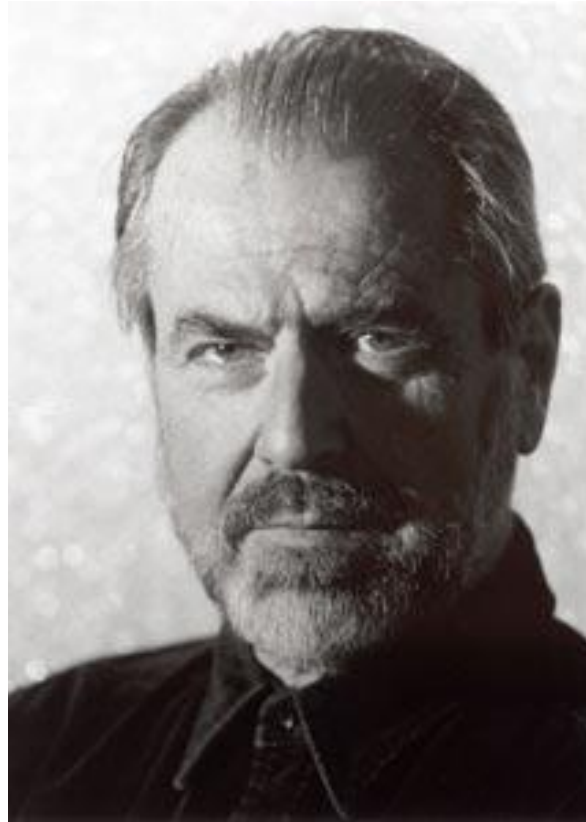
Luciano FABRO

Giuseppe PENONE

Giovanni ANSELMO

ALIGHIERO & BOETTI

- ***Arte Povera*** és un terme creat pel crític d'art italià Germano Celant amb la intenció de relacionar certs aspectes de l'art conceptual, el *minimal art* i la *performance*.
- Celant va organitzar una exposició que portava per títol "*Arte Povera*" al Museo Cívico de Torí, l'any 1970, i va editar un llibre sobre aquest tema (*Arte Povera: conceptual actual or impossible art?*, 1969).
- El crític esperava que l'ús de materials "sense valor", com ara la terra, i l'abandonament de la idea tradicional de l'art com a "producte" col·leccionable podria soscavar el món de la comercialització de l'art.



Michelangelo Pistoletto

























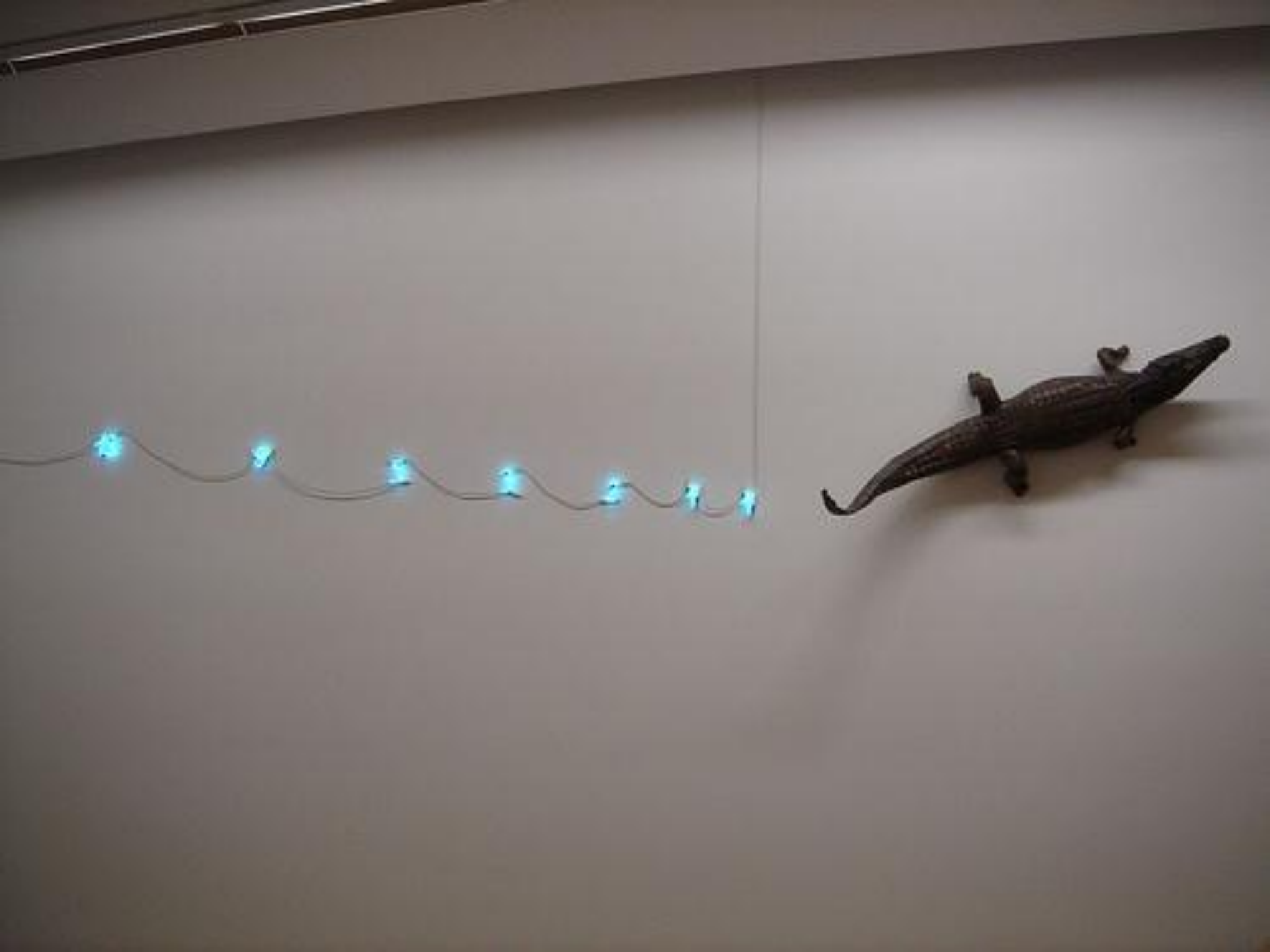






Mario Merz







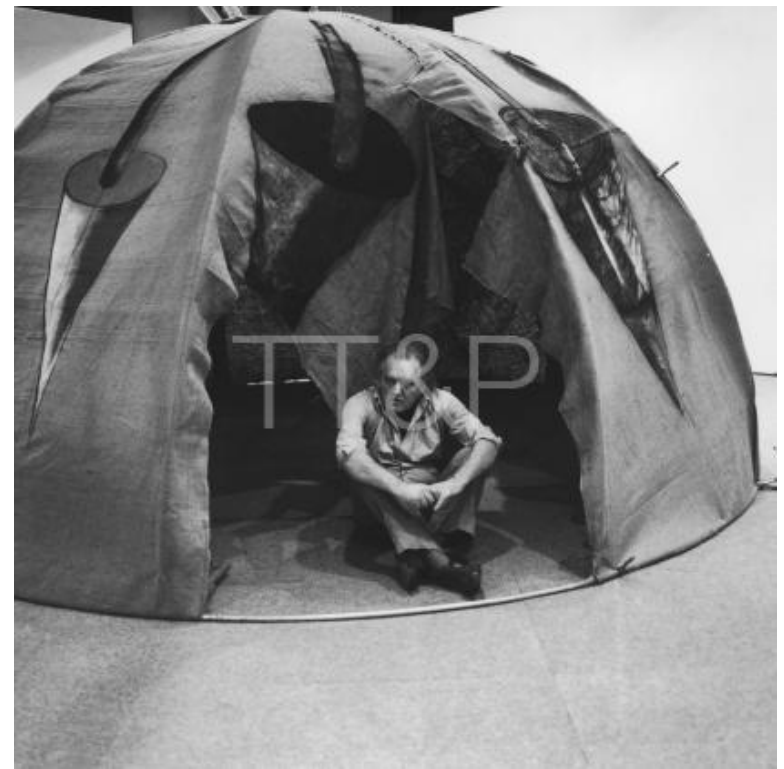
luoghi senza strada

5



















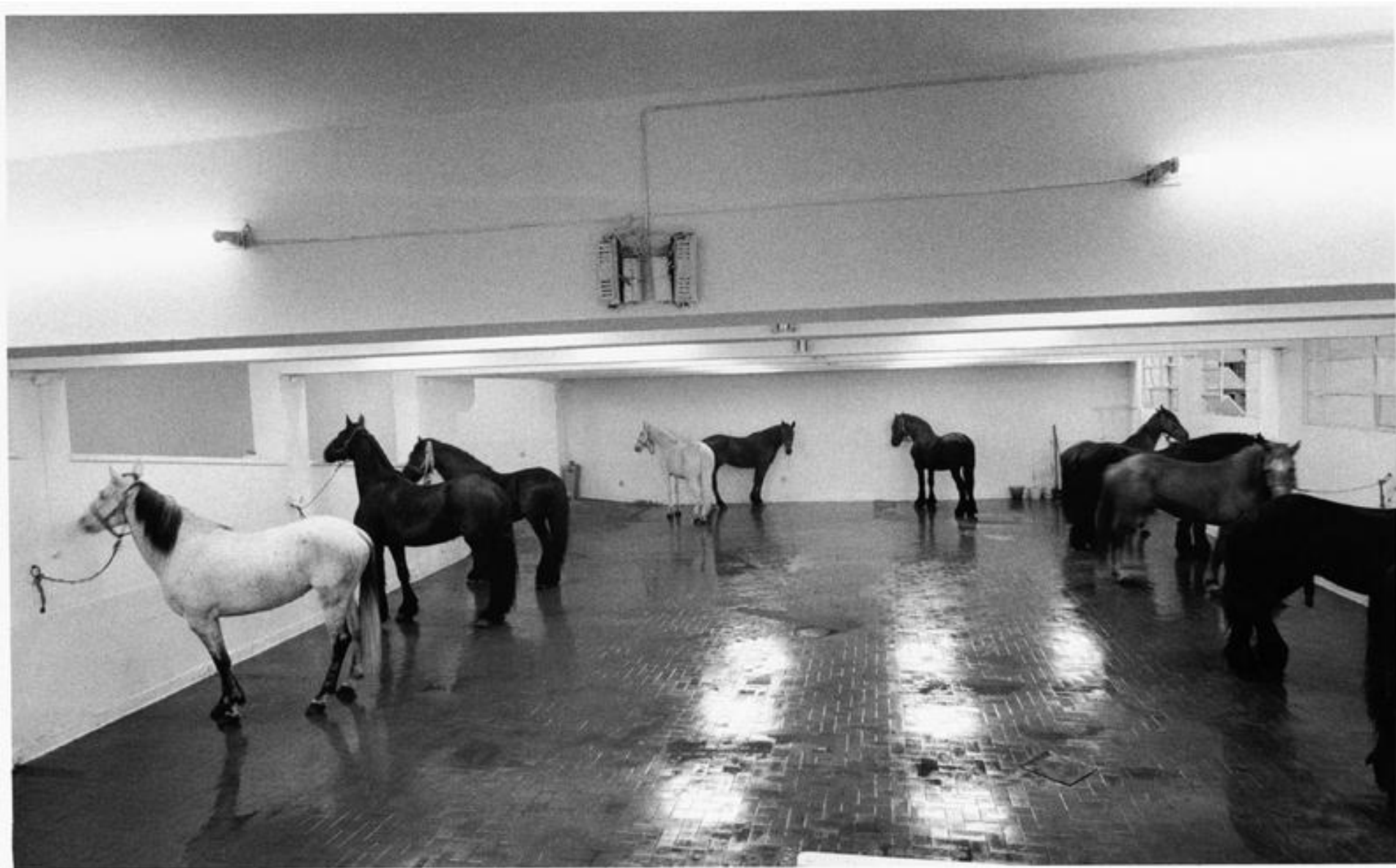








Jannis Kounellis











JANNIS KOUNELLIS







Giuseppe Penone













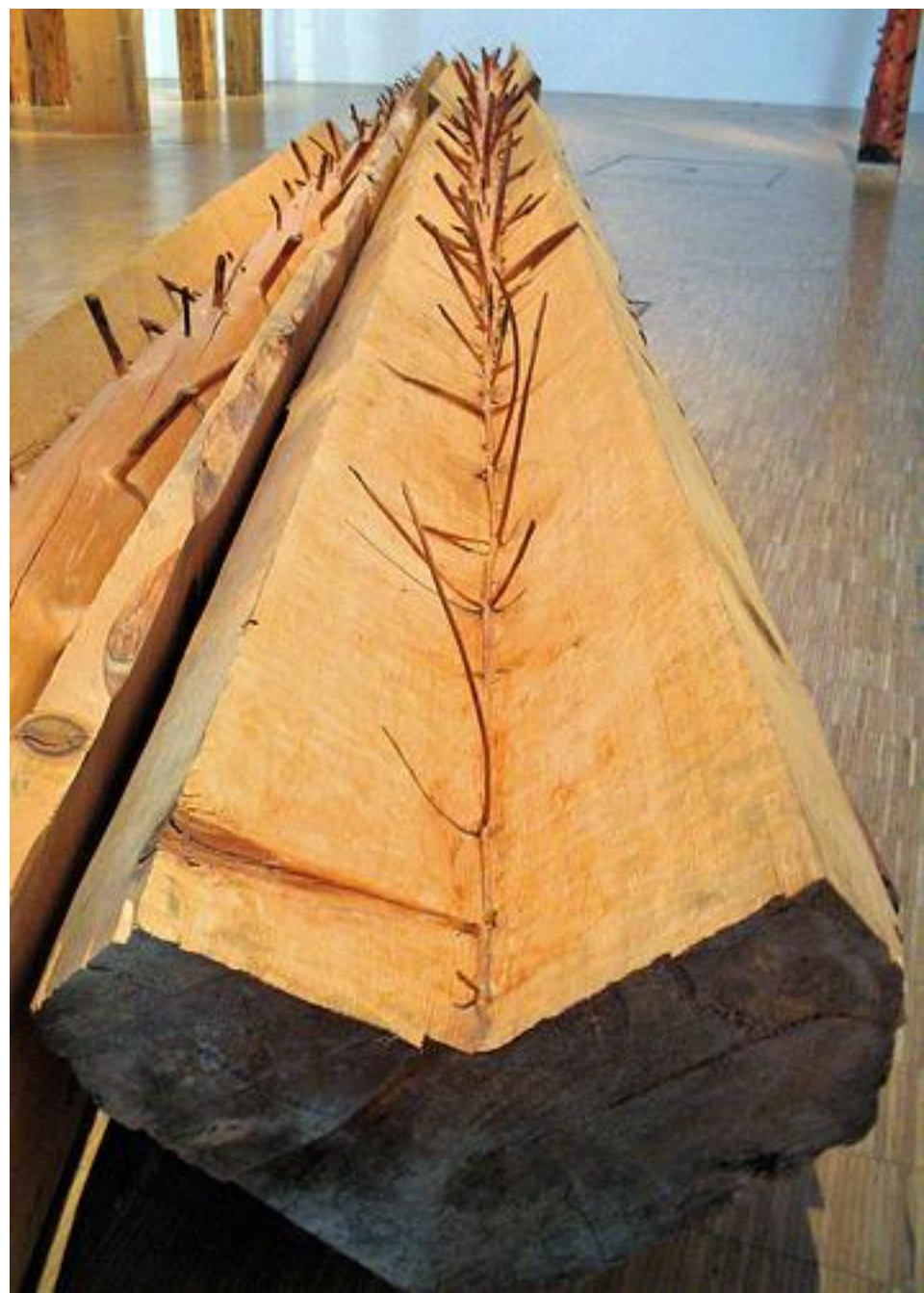
sculptum-4millenn.com























Giovanni ANSELMO





