

RELACIÓ D'ALTRES TEXTOS PUBLICATS EN CATÀLEGS, PRESENTACIONS, FULLS DE SALA, LLIBRES COL·LECTIUS, ETC.

- 1980 «Una proposta per a viure l'espai», text per al catàleg de l'exposició de Rufino Mesa: *Reflexions sobre la construcció de la nostra casa*, Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona, del 30 d'abril al 18 de maig.
- 1981 «Aproximació a l'obra de Pablo Palazuelo», text per al catàleg de l'exposició de gravats de Palazuelo, Escola-Taller d'Art, Reus, del 20 de març al 10 d'abril.
«Pintura i dibuix», text per al catàleg de l'exposició personal *Pintura i dibuix*, Sala Fortuny, Centre de Lectura, Reus, del 17 al 29 d'abril.
- 1982 «El treball de Joaquim Chancho», text per al catàleg de les exposicions de *Joaquim Chancho*, Centre de Lectura i Escola-Taller d'Art, Reus, del 28 de maig al 15 de juny.
«El gravat, testimoni d'emprentes», text per al catàleg de l'exposició de gravats de *Rosa Vives*, Escola-Taller d'Art, Reus, desembre.
- 1983 «La peinture de Rufino Mesa», text per al catàleg de l'exposició de *Rufino Mesa*, AcApA, Angoulême (França), del 20 d'abril al 7 de maig.
«Pintar obstinadament», text per al catàleg de l'exposició de *Manuel Ruano*, Sala Hortensi Güell, Centre de Lectura, Reus, del 14 d'octubre a l'1 de novembre.
- 1984 «Presentació», text per al catàleg de l'*Exposició Antològica de Pere Calderó*, Sala Fortuny, Centre de Lectura, Reus.
«Lorsqu'on manipule l'Avui», text per al catàleg de l'exposició *Sept peintres catalans*, AcApA, Angoulême (França).
«El procediment d'Antoni Abad», text per al catàleg de l'exposició *Antoni Abad. Procediment*, Sala Hortensi Güell, Centre de Lectura, Reus.
- 1985 «L'obra monumental de Christo», text per al catàleg de l'exposició *Christo*, Sala Fortuny i Sala Hortensi Güell, Centre de Lectura, Reus.
«Carles Pujol», text per al catàleg de l'exposició *En Directe, Reus-Jove 85*, Reus, setembre.

- «Del torn a la columna ceràmica», text per al catàleg de l'exposició *Neus Coll*, Centre Cultural de la Caixa de Terrassa, Terrassa, octubre.
- «Moviment. Una videoinstal·lació de Carles Pujol al Centre de Lectura de Reus», text per al catàleg de l'exposició *Carles Pujol*, Museu Morera, Lleida, novembre-desembre.
- 1986 «Altres llibres», text per al catàleg de l'exposició *Papiroplàstica i altres llibres*, Centre de Lectura, Reus, gener.
- «Geometria, insinuació i respecte», text per al catàleg de l'exposició *Jaume Rocamora*, Galeria Xampany, Sant Carles de la Ràpita, juliol-agost.
- «4 anys d'art contemporani al Centre de Lectura de Reus», text per al catàleg de l'exposició del mateix títol, Centre de Lectura, Reus, novembre-desembre.
- «La torsió i l'elasticitat de la matèria», text per al catàleg de l'exposició *Projeccions formals*, de Manuel Llauredó, Centre de Lectura, Reus.
- 1987 «La metamorfosi de la visió a través del vídeo», text encara inèdit fins a l'actualitat.
- 1988 «Les escultures de Joan Valle», text per al catàleg de l'exposició *Joan Valle*, Sala d'Exposicions de la Casa de Cultura, Altea.
- «A la recerca d'un estil propi. (A propòsit de la pintura d'Albert Macaya)», text per al catàleg de l'exposició *Sediments formals*, Sala Tarragona de la Caixa de Barcelona, Tarragona.
- 1989 «Cronologia comparada», (amb Albert Arnavat), *Del Museu*, núm. 1, monogràfic Fortuny, Museu Comarcal, Reus.
- «Deu anys del Saló d'Arts Plàstiques del Baix Camp», text per al catàleg de l'exposició *Els Premis del Saló. 1979-1988*, Museu Comarcal, Reus.
- «L'arbre com a estímul i la pintura com a forma d'expressió», text per al catàleg de l'exposició *Dolors Puigdemont: Arbres de la vida*, Galeria Glòria de Prada, Barcelona.
- «Adéu als vuitanta», text per al catàleg de l'exposició *III Biennal d'Art de Tarragona*, Tarragona, novembre.
- «Conversación informal con Joaquim Chancho», text reproduït al catàleg-llibre *Joaquim Chancho; Premio Ibérico 2Mil 1989/90*, Editorial Ibérico 2Mil. Barcelona.

- «El trabajo de Joaquim Chancho», text reproduït al catàleg-llibre *Joaquim Chancho; Premio Ibérico 2Mil 1989/90*, Editorial Ibérico 2Mil, Barcelona.
- «Pintar sin excusas», text reproduït al catàleg-llibre *Joaquim Chancho; Premio Ibérico 2Mil 1989/90*, Editorial Ibérico 2Mil, Barcelona.
- 1990 «Notes disperses al voltant de la pintura de Joaquim Chancho», text per al catàleg de l'exposició *Joaquim Chancho, dibuixos i pintures 1989*, Galeria Barcelona, Barcelona, febrer-març.
- «Peces domèstiques d'insostenible lleugeresa», text per al catàleg de l'exposició *Domèstica/Escultures*, d'Anna Mauri, Espais Centre d'Art Contemporani, Girona, juny-juliol.
- «Una via entre l'informalisme matèric i la natura morta», text per al catàleg de l'exposició *Gil Granero. Pell de pigments*, Galeria Francesc Collell, Figueres, novembre-desembre.
- 1991 «L'art que es fa ara al Penedès», text per al catàleg *Ardhara, mostra d'art del Penedès*.
- «Hic et nunc», text del catàleg *De símils*, sobre instal·lacions de Francesc Abad i Pere Noguera, Museu Comarcal de Reus, Reus.
- «Gaudí dissenyador empíric», text (inèdit) per al catàleg de l'exposició que s'havia de realitzar a Ljubljana (Eslovènia).
- 1992 «Fidelitats i límits», text per al dossier de l'exposició d'*Artur Aguilar*, Espai 83 del Museu d'Art de Sabadell.
- «Arribar al coneixement a través del comportament de la matèria», text per al catàleg de l'exposició *Casanova-Zapata*, Galeria Tres d'Oros de Palma de Mallorca.
- «Una tarda de març», text per al catàleg de l'exposició *Montserrat Sabi*, Galeria Made In, Barcelona.
- «Procediments dialèctics», text per al catàleg de l'exposició *Anzano*, Galeria Glòria de Prada, Barcelona.
- «Ollé, l'inici d'un ofici», text inclòs en el llibre-catàleg *XV de XX*, Andrés Morón Editor, Barcelona.
- «Over Chaos/About Chaos», text per al catàleg de l'exposició *Entorn al caos/Over Chaos/Aboutt Chaos*, de Francesc Abat, HCAK, Den Haag (Països Baixos).
- «Imatges actuals (de la fi) de la història (i) de l'art», text per al catàleg de l'exposició *Fragments. Proposta per a una col·lecció d'art actual I*, Museu d'Art, Girona.

- 1993 «Sculptures, espaces, materiaux», text pel catàleg de l'exposició *Au coeur* de José Tejedor, Chapelle Saint Jacques, St. Gaudens (França).
«La terra, l'aigua, el caos, l'ordre i la percepció», text pel catàleg de l'exposició de *Jacint Comelles*, Sala Muncunill, Terrassa.
- 1994 «Una nova edició dels Premis d'Arts Plàstiques», text del catàleg del Premis Nacionals d'Arts Plàstiques Ciutat de Reus 1994.
- 1995 «Navegar pel mar de papers», text del programa de mà de la instal·lació *Mar de papers* de J. M. Calleja al Museu de la Marina de Vilassar de Mar.
«L'art d'una dècada en un indret concret», text del catàleg de l'exposició *La dècada dels vuitanta. Art contemporani a l'entorn de Reus*. Reus.
«Díptics, tríptics i políptics de Joaquim Chancho», text pel catàleg de l'exposició *Joaquim Chancho. Políptics 1975-1990*. Museu d'Art Modern. Tarragona.
- 1996 «Un indret per a cada cosa o la importància que té el lloc que ocupen els objectes», text del catàleg de l'exposició *Damunt d'aquesta matèria* de Joan Furriols. Temple Romà. Vic.
- 1997 «Apunts per traspasar les obres de J. M. Calleja», text del catàleg de l'exposició *Traspàs*, de J. M. Calleja, a Can Palauet, Mataró.
- 1999 «Sis o set propostes (pictòriques) per al proper mil·leni?», text pel catàleg de l'exposició *Joaquim Chancho. Tempo 1995-1998*, al Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
«Els cartrons, l'abstracció i el blau talàssic», text pel catàleg de l'exposició de Jaume Rocamora *Thálassa. Nereus i Oceànida*, a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta.
- 2000 «Desig, territori, instint», text pel catàleg *Desig*, Sala Fortuny, Centre de Lectura de Reus.
- (...) (manca localitzar altres textos publicats entre el 2000 i el 2006 en catàlegs, publicacions disperses, etc; cal revisar arxius i cercar textos dispersos)
- 2001 «La metàfora creacionista, els mites, el simbolisme, la nostàlgia i la recuperació de la innocència», text pel catàleg *Teresa Gancedo*, Galeria Victor Saavedra, Barcelona, del 22 de març al 22 d'abril.

- “Trànsits, pantalles, pintura, espais...”, text pel catàleg *Teresa Salcedo. Mirando por tus ojos*, Capella de Sant Roc, Valls, del 21 de setembre al 18 de novembre.
- 2002 “Notes i apunts sobre un anell de pedra, l’obscuritat de les paraules, les ocultacions...”, text pel catàleg de l’exposició *Palabra oscura*, de Rufino Mesa, Sala Reus, Institut Municipal d’Acció Cultural de Reus, Reus, del 20 de setembre al 25 de novembre.
- “La pintura, els objectes quotidians, la planor, el temps, l’ordre, l’espai, la intemporalitat”, text pel catàleg del pintor *Fer* a la Galeria Víctor Saavedra, Barcelona, octubre.
- “La lenta, complexa, precària, fràgil i atzarosa construcció de la pròpia identitat”, text pel catàleg *Horitzó de successos. Albert Macaya*, Museu d’Art Modern, Diputació de Tarragona, del 12/12/2002 al 19/1/2003.
- 2003 “Obscur, indicible, etern, primigeni”, text pel catàleg de l’exposició *Indicible. Cot*, Capella de Sant Roc, Museu de Valls.
- “Miró, Mont-roig, Reus i la litografia”, text per l’imprès que acompanyava la litografia Miró-Reus a l’exposició *Joan Miró litògraf*, organitzada per l’Ajuntament de Reus i la Fundació “la Caixa”, Museu d’Art i Història, Reus.
- “Els treballs recents de Veyrat”, text pel catàleg de l’exposició *Veyrat: Supervivències*”, Aula de Cultura de Caixa Penedès, Vilafranca del Penedès, 25 de juliol al 10 d’agost.
- “Una proposta per elaborar un text sobre l’exposició ‘Fils d’aigua’”, text pel catàleg de l’exposició *Fils d’aigua*, de Dolors Puigdemont, Galeria Eude, Barcelona, setembre.
- 2006 “El camí de Salvador Juanpere”, text pel catàleg de l’exposició *Salvador Juanpere... Gli strumenti dell’arte*, Espai VolArt, Fundació Vila Casas, Barcelona, febrer-abril.
- 2007 “Retitular una exposició (de Pere Noguera)”, text pel catàleg *Pere Noguera: Flor de saüc*, MX Espai 1010, Barcelona, del 15 de maig al 29 de juny.
- 2011 “Els processos (més o menys ocults) de les escultures”, text principal del catàleg de l’exposició *Escultura Processos ocults*, Museu de Sant Cugat – Monestir, Sant Cugat del Vallès, del 16 de març al 8 de maig.
- “Art (contemporani), educació (secundària) i recerca”, text del catàleg *Mostra de Recerca Jove de Barcelona curs 2010/2011*, Consorci

d'Educació de Barcelona i Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, maig.

“Un monument no monumentalista, una història oculta(da), un espai linear, una escultura pública”, dins del llibre *Espai Linear # 1, un projecte alcoverenc. Anton Roca, 2004 – 2008*; Centre d'Estudis Alcoverencs, Alcover, desembre, 2011.

2013 “Joan Casals. L'art en el centre del laberint”, text pel full de sala i pel cartell desplegable de l'exposició del mateix títol, Museu de Reus, 26 de setembre – 25 d'octubre.